



**Timberlake Wertenbaker** grew up in the Basque Country and lives in London. Her plays include for the Royal Court: *Our Country's Good*, *The Grace of Mary Traverse*, *Three Birds Alighting on a Field*, *The Break of Day* and *Credible Witness*. Among her other works are *The Love of the Nightingale* (RSC), *Galileo's Daughter* (Theatre Royal, Bath), *The Ash Girl* (Birmingham Rep), *After Darwin* (Hampstead Theatre) and *The Line* (Arcola Theatre). Translations and adaptations include several plays by Marivaux (Shared Experience, Radio 3), Sophocles' Theban Plays (RSC), Euripides' *Hecuba* (ACT, San Francisco), Eduardo de Filippo's *Filumena* (Piccadilly), Gabriela Preissova's *Jenufa* (Arcola), Sophocles' *Elektra* (Getty), Racine's *Phèdre* (Shakespeare Festival, Stratford, Ontario), Racine's *Britannicus* (Wilton's Music Hall). Awards include Laurence Olivier play of the year for *Our Country's Good*; Writers' Guild best play and Susan Smith Blackburn Award for *Three Birds Alighting on a Field*; Eileen Anderson Central TV award for *The Love of the Nightingale*. Timberlake Wertenbaker is the Artistic Director of Natural Perspective Theatre Company and was the Royden B Davis professor of Theatre at Georgetown University, Washington D.C. in 2005-2006. She was the Leverhulme Artist in Residence at the Freud Museum in 2011 and is currently the UNESCO City of Literature Visiting Professor of Creative Writing at the University of East Anglia.



## Theatre and Crisis

## Θέατρο και Κρίση

6 - 7 November / Νοεμβρίου 2012

## Programme / Πρόγραμμα

Amphitheatre "Alkis Argyriadis"  
Central Building, University of Athens  
30 Panepistimiou Street

Αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης»  
Κεντρικό Κτίριο του Πανεπιστημίου Αθηνών  
Πανεπιστημίου 30

**Πληροφορίες**  
για τα Μεταπτυχιακά  
Προγράμματα  
του τμήματος Αγγλικής  
Γλώσσας και Φιλολογίας:

Σχεδιασμός  
εντύπου:  **RceL** ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗ  
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ  
ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

<http://www.enl.uoa.gr/swf/indexloader.html>



## Tuesday 6th November 2012

**9:45 Welcome** Prof. Spyros Hoidas, Chair of the Faculty of English Language and Literature  
Prof. Anastasia Papakonstantinou, Director of the Postgraduate Programme of the Faculty of English Language and Literature

**SESSION A:** Chair: Prof. Elizabeth Sakellaridou, University of Thessaloniki

**10:00-10.15** Prof. Sissy Velissariou, University of Athens:  
"Theatre and Crisis: The Urgency of the Issue"

**10.15-11.15** Keynote Speaker:  
Timberlake Wertenbaker, playwright:  
"Saving Words"

**11.15-11.45 coffee break**

**SESSION B:** Chair: Prof. Maro Germanou, University of Athens

**11:45-12:15** Prof. Savas Patsalidis, University of Thessaloniki:  
"Reinventing Ourselves and Our National Drama(s)"

**12.15-12:45** Prof. Elizabeth Sakellaridou, University of Thessaloniki:  
"Pinter's Cosmopolitanism"

**12:45-13.15** Prof. Mary Koutsoudaki, University of Athens:  
"Perennial Crisis and the War in Eugene O' Neill's *Mourning Becomes Electra*"

## Τετάρτη 7 Νοεμβρίου 2012

**13:00 - 14:00** ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΡΑΞΗ και ΚΡΙΣΗ - I  
Συντονιστής: Δρ Κώστας Μπλατάνης, Πανεπιστήμιο Αθήνας  
Ομιλητές: Στέλιος Μάινας, ηθοποιός  
Θέμης Μουμουλίδης, σκηνοθέτης

**14:00 - 15:00 Διάλλειμα - Γεύμα**

**15:00-17:00** ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΡΑΞΗ και ΚΡΙΣΗ - II  
Συντονιστής: Καθ. Πλάτων Μαυρομούστακος,  
Πανεπιστήμιο Αθήνας

Ομιλητές: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος,  
σκηνοθέτης και διευθυντής  
**Θέατρο του Νέου Κόσμου**

Μάνια Παπαδημητρίου,  
ηθοποιός και σκηνοθέτης

Νίκος Διαμαντής,  
σκηνοθέτης και διευθυντής  
**Θέατρο Σημείο**

Γαβριέλλα Τριανταφύλλη,  
σκηνοθέτης και διευθύντρια του  
**BIOS**

Βασίλης Νούλας,  
θεατρολόγος και σκηνοθέτης της Ομάδας  
Nova Melancholia

**17:00-17:10** Λήξη: Αν. Καθ. Εύη Μήτση, Πανεπιστήμιο Αθήνας  
Διευθύντρια του Τομέα Λογοτεχνίας και Πολιτισμού